

CAJA DE AHORROS
DE JEREZ

"con todos y para todo"

INVITACION

Gráficas del Expoitador - Jerez - D. L. CA. 355-78

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JEREZ DE LA FRONTERA

COMISION NACIONAL



PREGON
DEL
CENTENARIO

por

MANUEL RIOS RUIZ

Premio Nacional de Literatura

Bajo Alamos tan recios
vino al mundo Manuel Torre,
con su cante de misterios.

M. Ríos Ruiz
(«Por estas calles».—Jerez, 1962).

orden del acto:

1.º—PRESENTACION DEL PREGONERO
por Pepe Marín
Secretario del Comité Ejecutivo.

2.º—PREGON DEL CENTENARIO DE M. TORRE
por Manuel Ríos Ruiz
Premio Nacional de Literatura y Co-Fundador de la Cátedra de Flamencología.

3.º—ACTUACION POPULAR DE UN CUADRO FLAMENCO JEREZANO.

Lugar: LA PLAZUELA.
Día: 20 de Mayo de 1978.
Hora: 9,30 de la noche.

EL PREGONERO

El poeta Manuel Ríos Ruiz, nació en Jerez, en el Barrio de Santiago, en 1934. Vinculado por su cuna a la tradición flamenca jerezana, gran parte de su obra literaria está impregnada de las intensas vivencias de su juventud, en contacto casi permanente con los mejores artistas de nuestro pueblo.

Con los poetas Juan de la Plata y Manuel Pérez Celdrán co-fundó la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, en 1958, colaborando estrechamente, desde entonces, en todas las actividades que la misma ha venido desarrollando.

Junto a su importantísima producción poética, periodística y literaria, en general, Manuel Ríos Ruiz tiene publicados dos ensayos, fundamentales para el cabal conocimiento de la música popular andaluza: «Introducción al Cante Flamenco» (Madrid, 1972) y «Rumbos del Cante Flamenco» (Barcelona, 1973).

En dos ocasiones obtuvo el Premio Nacional de Flamenco, para Prensa, de la Cátedra de Flamencología, así como la Flor Natural de los I Juegos Florales del Flamenco, celebrados por la Cátedra en 1968, con su poema «El Cante de Jerez», grabado en su propia voz, en el disco «Diez poetas españoles dicen su poesía flamenca».

Como productor discográfico de flamenco, durante una época, realizó una gran labor promocionadora de los artistas jerezanos, grabándole a los más destacados cantaores de nuestra tierra.